

Livret pédagogique



« Peur, moi ? Jamais ! »

Spectacle dansé tout public à partir de 5 ans
Compagnie « l'une et l'autre ». Nathalie Foulquier- Hélène Zanon

Sommaire :

**Page 2 : Note d'intention des chorégraphes
Nathalie et Hélène**

Page 3 ; Les moyens employés

Page 4 : Du jeu à la danse

Page 5 et 6 : Voyons ! Regardons !

Page 7 :L'équipe artistique

Contact :

Compagnie « L'une et l'autre » route de Montbernard 31230 St Laurent
lune.lautre@orange.fr

Nathalie Foulquier :05 62 16 05 82

Hélène Zanon:05 34 40 89 66

Note d'intention

« Peur, moi ? Jamais »

Après le spectacle « L'une et l'autre », l'envie de renouer avec le jeune public nous a conduit à la création de « Peur, moi ? Jamais »

***Il existe toutes sortes de peurs :
Celle qu'on aime et qui fait frissonner,
Celle qui fait grandir,
Celle qui prévient ou qui protège,
Celle qu'on espère...
IL y a aussi
Celle qui dépasse, déloge et qui change alors de
nom pour devenir ANGOISSE.***

« J'ai peur et j'aime ça » Dominique Janin

«Peur, moi ? Jamais » est un duo dansé auquel s'est joint un musicien accordéoniste.

Les moyens employés

Nous abordons le thème de la peur par l'énergie corporelle liée à cet état.



J'ai peur :

- Le tremblement
- Se pétrifier
- Le cri
- Le contact (on se serre les uns contre les autres)
- Les portés (je saute dans les bras de l'autre)
- Reculer
- S'évanouir.....

Je fais peur :

- Les ombres
- Construire des monstres
- Devenir moi-même monstrueux (changer mon corps)
- Apparaître disparaître
- Faire des bruits bizarres....

Et comment parler de ces peurs moins identifiables ?
Peur d'être abandonné, de ne pas être aimé, de ne pas grandir, du dehors....

Du jeu à la danse

La sorcière : La sorcière ou le sorcier jette un sort qui fait :

- S'évanouir
- Se pétrifier....

(Le sort est annulé avec un geste de danse)

Les monstres : construire des monstres à plusieurs.
Comment bougent ces monstres, comment ils avancent

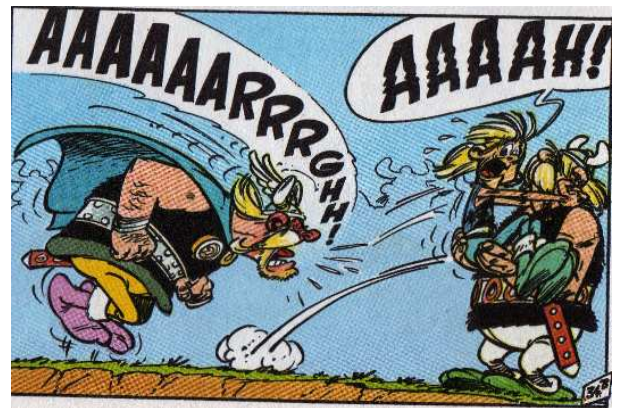
Les transformations : Transformer son corps pour faire peur. Grossir ou se faire tout petit : - vite
- lentement
- par étape....

Travail musical sur cris et sons qui font peur.

Jeux de contact : se serrer tous les uns contre les autres, attraper un camarade dans ses bras.....

Tous les « **jeux de loup** » peuvent aider à trouver l'énergie liée à la peur (avoir peur ou faire peur)

Voyons, regardons





L'équipe artistique et technique

**Chorégraphie et interprétation : Nathalie Foulquier
Hélène Zanon**

Musicien : Yannick Harnois

Création et régie lumière et son : Gilles Sousa

Costumes : Noémie le Tily

Fabrication des portes : Patrick Lamouroux

Décor et accessoires : Frédérique Lesschaeve

Chanson (paroles et musique) : Jano Bonin

Administration : Françoise Sarremejane

Diffusion : Stéphane Barel

